

## Licence Histoire de l'art et archéologie Arts monumentaux du monde byzantin

Responsable	Descriptions	Informations
Andreas NICOLAIDES andreas.nicolaides@univ-amu.fr	Code : HHA3U04 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

Dernière modification le 28/06/2023

### CONTENU

Analyse des techniques et de l'iconographie des arts monumentaux du Monde byzantin, concernant aussi bien les mosaïques pariétales et la peinture à fresque ou à l'encaustique. L'enseignement s'appuie sur des exemples les plus remarquables, documentés à Constantinople, Thessalonique, Chypre, Cappadoce, Venise et la Sicile normande.

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Lecture et analyses des œuvres monumentales dans leur contexte ecclésiastique et impérial.
- Apprentissage des techniques de la mosaïque et de peinture
- Étude des programmes iconographiques.

### MODALITÉS D'ORGANISATION

TD 24 heures

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

J-P. Caillet dir. L'art du Moyen Age, RMN, Paris, 1995, p. 265 et suiv. ;

E. Jeffreys et al. éd., The Oxford Handbook of Byzantine Studies, Oxford, 2008, p. 385- 395 (avec bibliographies);

C. Heck dir., Moyen Age, Paris, 1996 ;

J. Lowden, L'art byzantin et paléochrétien, Paris, 2001.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

### CODES APOGÉE

- HHA3U04 [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

