Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Master Traduction et interprétation
Reception, critique et création

Responsable	Descriptions	Informations
Francesca MANZARI francesca.manzari@univ-amu.fr	Code : HTDCU01 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Le cours propose une sensibilisation aux différentes approches critiques possibles des textes littéraires : critiques s'intéressant au rapport du texte et du contexte (perspectives historique et sociologique), privilégiant le texte (approches formelles, structuralisme notamment), ou déplaçant l'accent vers le lecteur (théories de la réception).

Il s'agira aussi d'envisager la critique comme un domaine de la création. Une partie du cours sera consacrée à un atelier d'écriture de critique créative.

Le cours est partagé en trois parties correspondant aux trois axes indiqués dans le titre.

Mots-Clés: Réception, critique littéraire, création littéraire, poétique, interprétation

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Lire, interpréter, analyser, écrire

Connaître l'histoire des théories de la littérature et des écoles critiques occidentales

Appliquer les théories et les méthodes

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Travaux dirigés: 36 heures

CODES APOGÉE

- HTICU01 [ELP]
- HTDCU01 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 24/08/2023