

## Master Acoustique et musicologie Ecole de terrain 2

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSCU06M  Nature :  Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines  Nombre de crédits :

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

Dernière modification le 09/01/2023

### CONTENU

Apprendre par la pratique comment passer d'un contexte théorique et/ou de laboratoire à une situation réelle.

Mots-Clés: Etudes. Cours sur le terrain. Projet. Situation

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Réaliser une interprétation et une création sonores qui intègrent les enjeux de la technologie
- Co-élaborer une recherche et des actions communes émergeant de l'interaction entre les disciplines
- S'adapter à des situations artistiques ou technologiques inattendues et complexes
- Développer une recherche musicologique ou technologique
- Comprendre les phénomènes acoustiques et physiques du son et de la musique
- S'intégrer à un groupe et participer à un projet commun
  - Travailler en autonomie

### MODALITÉS D'ORGANISATION

Les étudiants sont répartis en plusieurs groupes

Chaque groupe est suivi par 4 enseignants

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux pratiques: 24 heures

### CODES APOGÉE

- HMSCU06M [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

