Master Acoustique et musicologie
Ecole de terrain 1

Responsable	Descriptions	Informations
KRONLAND-MARTINET, KRONLAND MARTINET Richard richard.kronland-martinet@univ-amu.fr	Code : HMSBU06M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Apprendre par la pratique comment passer d'un contexte théorique et/ou de laboratoire à une situation réelle

Mots-Clés: Etudes. Cours. Projets. Mise en situation. Terrain.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- - Réaliser une production musicale ou technologique prenant en compte une situation concrète en réinvestissant des connaissances théoriques et pratiques

- Mobiliser ses connaissances dans l'élaboration d'un projet

- Réaliser une création sonore et/ou musicale

- Comprendre la perception sonore afin de la prendre en compte dans des applications mettant en jeu le son et/ou la musique

- S'intégrer à un groupe et participer à un projet commun

- Travailler en autonomie

MODALITÉS D'ORGANISATION

Les étudiants sont répartis en plusieurs groupes

Chaque groupe est suivi par 4 enseignants, EC et professionnels

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux pratiques: 24 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU06M [ELP]
- HMSBU12M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 09/01/2023