

Master Acoustique et musicologie

Recherche, création et milieu professionnel 1

Responsable	Descriptions	Informations
Julien FERRANDO julien.ferrando@univ-amu.fr	Code : HMSBU03M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

Dernière modification le 09/01/2023

CONTENU

Projet personnel de l'étudiant : Création musicale et/ou recherche musicologique. Ses implications dans le monde professionnel. Enseignements musicologiques sur la méthodologie et la théorisation de la recherche, de la création et des interactions entre production musicales et entreprises culturelles.

Mots-Clés: Méthodologie. Théorisation de la recherche. Entreprises culturelles

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Développer une recherche musicologique
- Découvrir, acquérir et développer les méthodologies pour la recherche-crédation
- Réaliser une production musicale ou technologique prenant en compte une situation concrète en réinvestissant des connaissances théoriques et pratiques
- Mobiliser ses connaissances dans l'élaboration d'un projet
- Appliquer les réglementations et les normes dans le milieu professionnel (Droit, sécurité, expérimentation, connaissance du milieu pro., stage)
- Identifier, entrer en contact, rencontrer et définir une collaboration avec les partenaires potentiels
- Définir et planifier les différentes étapes du projet

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU03M [ELP]
- SSMBU10B [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)

