Master Acoustique et musicologie
Musique et son

Responsable	Descriptions	Informations
Julien FERRANDO julien.ferrando@univ-amu.fr	Code : HMSBU02M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Cet enseignement traite de l'oreille musicienne et du corps musicien : résonance et vibration. Il aborde la place de captation sonore dans le geste artistique. Spécificités, esthétiques et évolutions des technologies du son au service de la re-création et création musicale.

Mots-Clés: Oreille. Corps. Technologies du son. Esthétique.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Comprendre le fonctionnement du corps et de l'oreille musicienne
- Développer une recherche musicologique
- Analyser et écouter les pratiques musicales

Connaître, utiliser et développer une approche critique les techniques de prise de son et de diffusion sonore

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Travaux dirigés: 48 heures

CODES APOGÉE

- HMSBU02M [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 09/01/2023