

# Master Acoustique et musicologie

## Penser le son et la musique 1

Responsable	Descriptions	Informations
Nicolas DARBON nicolas.darbon@univ-amu.fr	Code : HMSAU03M Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues, Sciences et Technologies	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Enseignements fournissant des éléments de compréhension du monde contemporain, sous les angles épistémologiques et esthétiques, avec des rencontres, conférences et séminaire

Mots-Clés: Epistémologie. Méthodologie. Esthétique. Séminaire.

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Elaborer une approche critique du son et de la musique considérés comme objets esthétiques
- Penser le son et la musique dans une perspective épistémologique
- Comprendre les enjeux et se positionner vis à vis d'une démarche de recherche
- Découvrir et développer les méthodologies de la recherche-crédation, de la recherche fondamentale et de la recherche et développement
- Identifier les spécificités et les enjeux de chaque domaine scientifique et des différentes disciplines
- Estimer la complémentarité entre les disciplines scientifiques et évaluer la plus-value créée par leur association

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 54 heures
- Cours magistraux: 36 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

### CODES APOGÉE

- HMSAU03M [ELP]
- HMSAU08M [ELP]

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023