Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Master Lettres
Séminaire mutualisé (théorie et critique)

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HBMAU07 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Ce séminaire a pour objet de familiariser les étudiant.e.s avec une histoire de la théorie littéraire et les grands textes qui ont jalonné son histoire, en leur donnant les outils nécessaires à la lecture, l'analyse et l'interprétation des textes et discours, afin que les modèles étudiés nourrissent leur recherche et donc leur propre pratique théorique. Il a pour principe de croiser approches et domaines disciplinaires (littératures française, francophones, comparée, linguistique, etc.).

Mots-Clés: Interdisciplinarité, Recherche, Littérature, Théorie

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Réflexion
- Connaissance des grands textes théoriques
- Capacité à mobiliser cette connaissance dans sa propre approche des textes comme dans sa pratique critique
- Croisement des savoirs (apprendre à enrichir sa réflexion ou sa pratique à travers les apports ouverts par d'autres pratiques ou d'autres champs disciplinaires et théoriques)

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Antoine Compagnon, Le Démon de la théorie, Seuil, coll. « Points », 2014
René Wellek et Austin Warren, La Théorie littéraire, Seuil, 1971
« L'Atelier de théorie littéraire » sur Fabula.org

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 09/01/2023