Master Lettres
Recherche et création : masterclasses

Responsable

Christine MARCANDIER
christine.marcandier@univ-amu.fr

Descriptions

Code : HBMDU03

Nature : Unité d'enseignement

Domaines : Arts, Lettres, Langues

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Le séminaire se partage en 2 masterclasses de 2 jours, animées chacune par un écrivain, poète ou scénariste. Ces 2 ateliers abordent chacun un genre d'écriture différent (poésie, roman, théâtre, scénario, etc.) et un type de protocole de création (écriture du réel, fiction, exofiction, transfixion, biofiction, autofiction, adaptation, etc.).

Mots-Clés: Création littéraire, workshop avec auteurs, fiction, scénario

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Sélection d'un sujet ; documentation, composition, rédaction ; protocoles et techniques de réécriture d'un texte ; dialogue et réflexion collective sur des textes de création ; apprentissage des différents types d'écriture créative (fiction, poésie, théâtre, scénario, etc.).

MODALITÉS D'ORGANISATION

Encadrement par un enseignant-chercheur, animation des masterclasses et suivi d'écriture par des écrivains.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Cours magistraux: 24 heures

CODES APOGÉE

- HBMDU03 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 09/01/2023