Master Lettres
Ecritures de la diffusion

Responsable	Descriptions	Informations
Varvara DIMOPOULOU varvara.dimopoulou@univ-amu.fr	Code : HBMAU16 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Comment écrire sur un livre et pour quel public ? Atelier d'écriture sur l'élaboration du paratexte éditorial, considéré comme un outil primordial de communication et de valorisation du livre.

Mots-clés: Paratexte, Accompagnement du livre, production restreinte; production élargie, Diagnostic éditorial

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Rédaction de paratexte

- Evaluation de l'environnement éditorial d'un ouvrage

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

G. Genette, Seuils, Éditions du Seuil, coll. « Points Essais », 1987.
Ph. Lane, La périphérie du texte, Nathan Université, coll. « Fac », 1992.
Ph. Lane, « Seuils éditoriaux », Espaces Temps, n° 47-48, 1991, p. 91-108.

H. Nyssen, Du texte au livre, les avatars du sens, Nathan, 1993.

N. Piégay-Gros, Le Lecteur, GF-Flammarion, 2002.

R. Barthes, Le plaisir du texte, Seuil, 1973.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HBMAU16 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...