Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Master Lettres
Protocoles critiques

Responsable	Descriptions	Informations
Stephane BAQUEY stephane.baquey@univ-amu.fr	Code : HBMAU02 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

Dernière modification le 09/01/2023

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Le cours s'organise autour de trois contributions centrées sur une œuvre littéraire canonique ayant donné lieu à une abondante production critique. Il envisage les conditions de construction et de validité du discours critique.

Mots-Clés: Critique, théorie, histoire littéraire, études littéraires

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Reconnaître des modalités de construction du discours critique.

Confronter des discours critiques débattant au sujet d'une même œuvre.

S'interroger sur la prétention à la vérité du discours critique.

Envisager le discours critique comme protocole explicitable et discutable.

Se former soi-même à la construction de protocoles critiques.

MODALITÉS D'ORGANISATION

Travail écrit de dix pages à remettre à la fin du semestre exposant et illustrant un protocole critique à partir d'un corpus choisi (qui peut être celui du mémoire principal).

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Robert Scholes, Protocols of Reading (1989).

Antoine Compagnon, Le démon de la théorie (1998).

Florent Coste, Explore. Investigations littéraires (2017).

PRÉ-REQUIS OBLIGATOIRES

Pré-requis communs au master RED

PRÉREQUIS RECOMMANDÉS

Pré-requis communs au master RED

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 36 heures
- Cours magistraux: 36 heures

CODES APOGÉE

- HBMAU02 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...