

Master Arts Séminaire 1

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HATB02A	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
	Nature : Élément constitutif	
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

CONTENU

Analyse de l'image et du mouvement dans les pratiques scéniques historiques et actuelles.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Acquérir des outils pour l'analyse de l'image et du mouvement. Chercher et trier la documentation. Problématiser et rédiger un article synthétique et critique.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 12 heures
- Cours magistraux: 12 heures

CODES APOGÉE

- HATB02A [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023