

Master Arts dramaturgie contemporaine et numérique

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HATA05C Nature : Élément constitutif Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

CONTENU

Séminaire qui concerne les différents formats et dispositifs d'écriture liés aux pratiques numériques.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Connaître le champ des écritures contemporaines.

Elaborer un processus d'écriture.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 18 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

CODES APOGÉE

- HATA05C [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023