

Master Arts

atelier d'expérimentation audio-numérique

Responsable	Descriptions	Informations
	Code : HATA05A	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
	Nature : Élément constitutif	
	Domaines : Arts, Lettres, Langues	

CONTENU

Expérimenter les pratiques audio-numériques de la scène contemporaine : techniques, écritures dramatiques et recherche.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Maîtrise des écritures dramatiques et technologiques

Construire un dispositif dramaturgique.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 100 heures
- Travaux dirigés: 100 heures

CODES APOGÉE

- HATA05A [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023