

Master Arts

Techniques pour la création numérique : programmation graphique de l'interactivité

Responsable	Descriptions	Informations
Fabrice METAIS fabrice.METAIS@univ-amu.fr	Code : HAPCU09 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Les étudiants acquièrent la maîtrise d'outils spécifiquement dédiés à la programmation de l'interactivité et du temps réel pour les arts, notamment le logiciel Pure data.

Programmation graphique, temps réel.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Compréhension des logiques essentielles à la programmation graphique
- savoir interfacier la dimension logicielle d'un dispositif avec des capteurs, des actionneurs, des appareils de diffusion
- Développer une expression artistique par le medium de la programmation informatique

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HAPCU09 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023