

Master Arts

Théorie et pratique de l'interactivité

Responsable	Descriptions	Informations
Quentin DESTIEU quentin.DESTIEU@univ-amu.fr	Code : HAPCU05 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Cet atelier intensif permet aux étudiants de poursuivre leurs investigations des techniques dédiés à la création de dispositifs interactifs pour les arts : capteurs, électronique, bases de programmation, etc.

Interactivité, installation, temps réel, capteurs, programmation.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Maîtrise des outils de l'interactivité (capteurs, interfaces, actionneurs, arduino, etc.)
- Consolider les bases indispensables en électronique et programmation
- Développer une expression artistique basée sur l'interactivité et le temps réel

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 60 heures

CODES APOGÉE

- HAPCU05 [ELP]
- HAPCU05 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 09/01/2023