

Licence Sciences et humanités

Vision, lumière, couleur 4

Responsable	Descriptions	Informations
Simona BODEA Simona.Bodea@univ-amu.fr	Code : S11XX4M5 Nature : Domaines : Sciences et Technologies, Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Sciences Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

L'UE Vision, Lumière, Couleur 4 est dédiée principalement à l'étude de la couleur. Il commence avec un cours à 3 voix ayant pour objectif d'éclairer les mécanismes basiques de la perception des couleurs et qui propose un discours physique, psychophysique, neurophysiologique et philosophique unifiant les aspects fondamentaux de la vision des couleurs. Par la suite, un cours à 2 voix traite du discours développé par les artistes (peintres et littérateurs) de la fin du XIXe siècle sur la sensation colorée et de la façon dont les artistes essayent d'intégrer les théories scientifiques de la couleur à leurs œuvres. En parallèle, suivant la voie historique commencée lors des semestres précédents, on continue à s'interroger sur la nature de la lumière en abordant ici la théorie de l'électromagnétisme développée par J. C. Maxwell. La question philosophique du nouveau concept de «champ», qui est à la base de la théorie de Maxwell et qui s'est avéré d'une importance capitale pour le développement ultérieur de la physique (et pas uniquement) sera également abordée.

MODALITÉS D'ORGANISATION

La pédagogie mise en œuvre lors de ce semestre est pour la plus grande partie des interventions classique avec des CM et TD sauf pour la partie «Approche psychophysique» de la vision des couleurs.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures
- Cours magistraux: 33 heures
- Travaux dirigés: 15 heures

CODES APOGÉE

- SHU4U05C [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 10/02/2023