

Licence Sciences et humanités

Approche critique de la langue 3

Responsable	Descriptions	Informations
Elisabeth SURACE elisabeth.surace@univ-amu.fr	Code : S11XX3M6 Nature : Domaines : Sciences et Technologies, Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Sciences Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Rôle et pratique de l'Inventio dans le discours : exemples du maniement des stéréotypes, topoï et clichés en langue, histoire et littérature. Cette UE se propose d'apprendre à l'étudiant à sélectionner et à organiser ses arguments afin de défendre un point de vue à l'écrit, à construire son argumentation de façon progressive par la connaissance d'une approche historique allant de l'imitatio (bibliothèque d'arguments) à la recherche de l'originalité, et enfin à prendre conscience de la valeur historique et sociale d'un stéréotype. Il s'agira pour l'étudiant de comprendre les différents points de vue sur le cliché : le point de vue rhétorique du cliché, permettra de réhabiliter cette notion souvent mal perçue ; l'approche socio-historique au contraire, montrera comment la notion de stéréotype a été dévoyée afin d'asseoir certaines idéologies.

MODALITÉS D'ORGANISATION

La pédagogie mise en place au cours de ce semestre est mixte. Elle est pour partie classique (Cours, TD) et active. Au niveau des évaluations, pédagogie active. C'est une approche pluridisciplinaire qui interroge la notion de stéréotype, lieu commun, cliché, sous les angles littéraires, linguistiques et socio-historiques. Le cours d'anglais s'appuiera pour partie sur les mêmes supports que les enseignements d'Histoire des Sciences et se proposera de comparer les modèles argumentatifs français et anglo-saxon, en écho avec le cours de Lettres.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 30 heures
- Cours magistraux: 10 heures
- Travaux dirigés: 20 heures

CODES APOGÉE

- SHU3U06C [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 10/02/2023