

Licence Sciences et humanités

Vision, lumière, couleur 3

Responsable	Descriptions	Informations
Simona BODEA Simona.Bodea@univ-amu.fr	Code : S11XX3M5 Nature : Domaines : Sciences et Technologies, Sciences humaines et sociales	Composante : Faculté des Sciences Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

La première année de Vision, Lumière, Couleur nous a menés de l'Antiquité jusqu'aux théories de la lumière de Descartes au milieu du XVIIe siècle. Au cours de ce semestre 3 nous verrons avec Newton (cours «Histoire de l'Arc-en-Ciel»), comment les couleurs sont sorties du champ rationnel de la philosophie pour entrer dans les sciences de la nature (Vasco Ronchi, Histoire de la lumière, 1956). En particulier à travers l'étude de sa fameuse expérience du prisme, des théories anciennes qu'elle a falsifiées et des contre-réactions vives qu'elle a pu provoquer. Surtout, la façon dont la description de la lumière proposée par Newton sera également contredite et dépassée par les tenants de l'optique ondulatoire du XVIIe au XIXe s. sera le corps de la partie de cette UE intitulée «Le triomphe de l'Optique Ondulatoire». En parallèle, si la première année de la thématique VLC s'est conclue sur la question « Comment voit-on ? » en s'arrêtant à l'image formée sur la rétine, ce troisième semestre va permettre de prolonger notre exploration de cette question au-delà de la rétine (cours «Neurophysiologie de la vision) et de donner une nouvelle perspective sur les fonctions de la vision en étendant cette question à l'ensemble du règne animal (cours-projet «Vision des animaux»).

MODALITÉS D'ORGANISATION

La pédagogie mise en place au cours de ce semestre est mixte. Elle est pour partie classique (Cours, TD, TP) pour les morceaux traitant de l'Arc-en-Ciel et de l'Optique Ondulatoire, semi-classique (mise en place de pédagogie type classe inversée partielle ou totale selon les années) pour ce qui concerne le cours de neurosciences et prend une dimension pleinement active dans la partie sur la vision des animaux puisque les étudiants et leurs réalisations sont placés au cœur de l'acquisition des connaissances. Au niveau des évaluations on retrouve une mixité semblable entre des formes classiques (résolution de problème, commentaire de texte, dissertation, compte-rendu de TP), des évaluations sur les prestations orales lors des « auto-cours » et des exposés réalisés par groupe pour le projet « Vision ». Ce projet est d'ailleurs multidisciplinaire par définition des différentes facettes que la description de la vision des animaux peut prendre (bio et/ou physique) et par la forme « artistique » que doit prendre le rendu des étudiants.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 42 heures
- Cours magistraux: 19 heures
- Travaux dirigés: 17 heures
- Travaux pratiques: 6 heures

CODES APOGÉE

- SHU3U05C [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 10/02/2023