# Licence Lettres
## Littérature et vérité

| Responsable | Descriptions | Informations |
|---|---|---|
| | Code : HBM2U05<br>Nature :<br>Domaines : Arts, Lettres, Langues | Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines<br>Nombre de crédits : |

Aller sur le site de l'offre de formation...

### LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

### CONTENU

Ce cours se répartit entre un enseignement de tronc commun et un cours en groupe plus restreint, laissé au choix de l'étudiant dans la limite des places disponibles.
Il problématise les rapports entre vérité et littérature en présentant à travers une série de textes fondamentaux quelques notions philosophiques et théoriques majeures : idéal/réel, reproduction/production du vrai, sincérité/objectivité, inspiration/observation, règle/génie, etc. Seront ainsi posées la question morale et politique du mensonge et de l'illusion en littérature, celle des modes de figuration du vrai (allégorie, métaphore, vraisemblance, etc.), ou encore de l'inscription de la vérité dans un style ou une écriture.
Les cours en groupe restreint déclinent la question à travers différents corpus de textes, appartenant à des genres variés et couvrant une période suffisamment longue pour que chaque étudiant puisse enrichir sa connaissance de l'histoire littéraire.

Mots-Clés: Beau, beauté,
Fiction et utopie,
Idéal, idéalisme
Philosophie et savoir
Raison et inspiration
Vraisemblance

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Analyse de textes littéraires rendant compte de leur logique et de leur forme, sachant articuler l'une à l'autre.
Connaissances philosophiques, théoriques et historiques concernant les rapports entre vérité et littérature.
Capacité à rendre compte de ses connaissances de manière directe ou à travers des études de textes et d'œuvres.

### MODALITÉS D'ORGANISATION

Le cours théorique s'appuiera sur les ressources Ametice : vidéo, textes en ligne à lire, exercices de lecture interactive.
L'enseignement d'application s'appuiera sur l'étude suivie d'oeuvres littéraires et critiques.

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

• Barthes, Critique et Vérité ; L'Obvie et l'obtus
• Genette, « Vraisemblance et motivation », in Figures II
• Nietzsche, Vérité et mensonge au sens extra-moral
• Panofsky, Idea
• Platon, Ion

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures

### CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

Dernière modification le 30/08/2023