Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Licence Lettres
Lettres modernes

Responsables	Descriptions	Informations
Francesca MANZARI francesca.manzari@univ-amu.fr Odile LECLERCQ odile.leclercq@univ-amu.fr	Code : HBM1U02 Nature : Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines Nombre de crédits :

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

L'enseignement se répartit entre:

- un cours commun (partie A, en Littérature ou en Linguistique française)

- et un enseignement d'application (partie B, en littérature ou en Liguistique française), laissé au choix de l'étudiant, dans la limite des places disponibles, parmi les groupes proposés au sein de cette UE.

Cet enseignement problématise les rapports de la littérature et de la langue française à la réalité. Il propose une introduction aux études littéraires et linguistiques, et vise à faire réfléchir les étudiant-e-s aux mécanismes fondamentaux de représentation à l'oeuvre dans les textes, et à leur acquérir les outils nécessaires pour en rendre compte en articulant approches littéraires et linguistiques de la référentialité. Les cours d'application déclinent ces problématique dans différents contextes et paradigmes historiques, oeuvres ou mouvements littéraires, cours théoriques et dispositifs discurtifs.

Cette UE de Lettres modernes permet aux étudiants de 1re année de découvrir les domaines et démarches constitutives d'une formation en littérature et en linguistiques françaises.

Mots-clés: Signes et référent, langue et représentation, fiction et réalité, société et espace, littérature et science

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Acquérir et maîtriser les outils d'analyse fondamentaux pour comprendre les mécanismes de représentation à l'oeuvre dans le texte littéraire.

- Produire un texte analytique rendant compte des procédures littéraires de représentation de la réalité.

- Être capable, dans un dialogue oral avec l'enseignant et les autres étudiants, de rendre compte de ces procédures en articulant approches littéraires et linguistiques de la référentialité.

- Savoir analyser une stratégie de construction de la réalité dans un discours scientifique et dans une fiction

- Acquérir les théories sur la nature du signe et les rapports du langage au réel, de l'Antiquité à aujourd'hui.

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

• Aristote, Poétique
• Auerbach, Mimésis
• Tomas Pavel, Univers de la fiction, Seuil
• Platon, République, livre VII et livre X

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures

CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 30/08/2023