

Licence Lettres Littérature et chanson

Responsable

Joel JULY joel.july@univ-amu.fr

Descriptions

Code: HBM6U08

Nature: Unité d'enseignement

Domaines: Arts, Lettres, Langues

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Relations entre chanson et littérature. Théorie sur la chanson française et sa variété internationale. Structure des modèles exemplaires, évolution de ces modèles à l'époque contemporaine, prosodie, rapport texte/musique.

Mots-Clés: Littérature / Chanson / Énonciation / Poésie / Scène

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Identifier les modèles à travers lesquels se fabrique une chanson quelle que soit son époque
- Connaître les principaux mouvements de la culture autour de la chanson, notamment à l'époque contemporaine
- Avoir un discours cohérent sur la chanson (analyse des composantes, prise en compte de sa création et de sa réception dans l'espace social) pour en faire une évaluation sans préjugé.

VOLUME HORAIRE

• Volume total: 48 heures

• Cours magistraux: 24 heures

• Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

• HBM6U08 [ELP]

M₃C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...



Dernière modification le 30/08/2023