Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Aix*Marseille Université

Licence Lettres
Littérature et identités

Responsable	Descriptions	Informations
Stephane BAQUEY stephane.baquey@univ-amu.fr	Code : HBM5U01 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Arts, Lettres, Langues	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

L'enseignement comprend un cours commun problématisant le rapport de la littérature avec les questions d'identité et un enseignement en groupes déclinant cette problématique dans différents contextes. Partant d'une conception de la littérature mettant l'accent sur la variation stylistique, il porte sur l'interaction entre la re-description de l'identité dans les discours littéraires et les contextes culturels, politiques et historiques dans lesquels ces discours sont énoncés.

Mots-Clés: Modéle; Variation; Identité verbale; Identité et cultures; Politiques de l'identité.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Être capable d'étayer l'unité d'une oeuvre, d'une école, d'un mouvement littéraire et d'analyser les variations à partir de modèles esthétiques.

- Observer et situer les relations entre écritures de soi et formation de la subjectivité au cours des siècles.

- Situer dans une typologie des différents écritures de soi.

- Rendre compte dans une lecture informée de la contribution des oeuvres littéraire à la formulation des identités collectives.

- Analyser la manière dont l'identité est performée par les discours littéraires dans la complexité des situations culturelles et politiques.

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Ruth Amossy[2010], La présentation de soi. Ethos et identité verbale La présentation de soi. Zygmunt Bauman [2004], Identité .

Homi Bhabha [1994], Les lieux de la culture. Une théorie postcoloniale (chapitre II, « Interroger l'identité : Frantz Fanon et la prérogative postcoloniale »).

Judith Butler [1997, 2005], Le récit de soi et le pouvoir des mots.

Laurent Jenny [1990], La Parole singulière.

Julia Kristeva [1988][1988] [1988] [1988], Étrangers à nous mêmes .

Philippe Lejeune [1975], Le Pacte autobiographique.

Ricoeur, Soi-même comme un autre [1990] (5e et 6e études : « L'identité personnelle et l'identité narrative », « Le soi et l'identité narrative »)

Amartya Sen [2006], Identité et violence

Charles Taylor [1989], Les sources du moi. La formation de l'identité moderne.

Léo Spitzer [1970], Etudes de style.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures

CODES APOGÉE

- HBM5U01 [ELP]
- HBM5U01 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...

Dernière modification le 30/08/2023