Licence Histoire de l'art et archéologie
Arts monumentaux du monde byzantin

Responsable

Andreas NICOLAIDES
andreas.nicolaides@univ-amu.fr

Descriptions

Code : HHA3U04

Nature : Unité d'enseignement

Domaines : Sciences humaines et sociales

Informations

Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines

Dernière modification le 28/06/2023

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Analyse des techniques et de l'iconographie des arts monumentaux du Monde byzantin, concernant aussi bien les mosaïques pariétales et la peinture à fresque ou à l'encaustique. L'enseignement s'appuie sur des exemples les plus remarquables, documentés à Constantinople, Thessalonique, Chypre, Cappadoce, Venise et la Sicile normande.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- Lecture et analyses des ouvres monumentales dans leur contexte ecclésial et impérial.
- Apprentissage des techniques de la mosaïques et de peinture
- Etude des programmes iconographiques.

MODALITÉS D'ORGANISATION

TD 24 heures

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

J-P. Caillet dir. L'art du Moyen Age, RMN, Paris, 1995, p. 265 et suiv. ;

E. Jeffreys et al. éd., The Oxford Handbook of Byzantine Studies, Oxford, 2008, p. 385- 395 (avec bibliographies);

C. Heck dir., Moyen Age, Paris, 1996 ;

J. Lowden, L'art byzantin et paléochrétien, Paris, 2001.

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 24 heures
- Travaux dirigés: 24 heures

CODES APOGÉE

- HHA3U04 [ELP]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

Aller sur le site de l'offre de formation...