

# Licence Histoire de l'art et archéologie

## Introduction à l'histoire de l'art : les arts de l'époque moderne

Responsables	Descriptions	Informations
Magali THERON magali.theron@univ-amu.fr	Code : HHA1U03	Composante : Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines
Mireille NYS mireille.nys@univ-amu.fr	Nature :	Nombre de crédits :
Celine VENTURA TEIXEIRA celine.VENTURA-TEIXEIRA@univ-amu.fr	Domaines : Sciences humaines et sociales	

### CONTENU

L'objectif de ce cours est de fournir un socle de connaissances et de références essentielles pour comprendre les œuvres et les innovations techniques liées à la période étudiée. De Florence à Venise en passant par Rome, Parme, ou encore Mantoue, la production picturale, sculpturale, décorative et architecturale est abordée dans le but de fournir une culture visuelle solide afin de construire une réflexion problématisée et riche d'exemples analysés avec détail. Dans le cadre des TD, le panorama artistique de la Renaissance est abordé dans son acception européenne. Il s'agit en outre d'approfondir les expressions artistiques développées dans les Anciens Pays-Bas, en Allemagne et en France, entre les XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles. Chaque séance est ponctuée d'un commentaire d'œuvre afin de familiariser les étudiants au vocabulaire technique et à l'analyse précise des scènes représentées.

### COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Acquisition du vocabulaire de l'architecture, savoir lire une architecture et comprendre son évolution

### MODALITÉS D'ORGANISATION

12 HCM

### BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Perouse de Montclos J.M. Histoire de l'architecture de la Renaissance à la Révolution, Paris, Mengès, 1989.

### VOLUME HORAIRE

- Volume total: 42 heures
- Cours magistraux: 24 heures
- Travaux dirigés: 18 heures

### CODES APOGÉE

- Aucune valeur définie.

### M3C

Aucune donnée M3C trouvée

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 28/06/2023