



Licence Droit

Littérature et altérités

Responsable	Descriptions	Informations
Catherine MAZAURIC catherine.mazauric@univ-amu.fr	Code : HBM6U02 Nature : Unité d'enseignement Domaines : Droit, Économie, Gestion	Composante : Faculté de Droit et de Science Politique

LANGUE(S) D'ENSEIGNEMENT

Français

CONTENU

Etude du dialogisme, de l'intertextualité et des réécritures, des hybridations génériques, de la relation à l'Autre dans les littératures, des marges et contre-discours littéraires.

Mots-Clés: Littératures française et francophones, Altérités, Dialogisme, Interculturalités

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

- situer les oeuvres littéraires dans une perspective globalisée, interculturelle et transculturelle
- se familiariser avec la diversité des littératures de langue française
- construire une perspective critique sur la patrimonialisation ou la marginalisation des oeuvres - restituer avec nuance et précision la construction d'une lecture singulière respectueuse de l'altérité de l'oeuvre à l'écrit et à l'oral

BIBLIOGRAPHIE, LECTURES RECOMMANDÉES

Adorno, Notes sur la littérature
Bakhtine, Esthétique et théorie littéraire
Bayard, Enquête sur Hamlet
Blanchot, L'Espace littéraire
Chamoiseau, Écrire en pays dominé
Combe, Littératures francophones : questions, débats, polémiques
Genette, Palimpsestes, la littérature au second degré
Gleize, Poésie et figuration
Glissant, Introduction à une poétique du Divers
Lévi-Strauss, Tristes tropiques
Mouralis, Les Contre-littératures
Saïd, L'Orientalisme – L'Orient créé par l'Occident
Segalen, Essai sur l'exotisme
Todorov, Nous et les autres – La réflexion française sur la diversité humaine

VOLUME HORAIRE

- Volume total: 48 heures

CODES APOGÉE

- HBM6U02 [ELP]
- HBM6U02 [LIST]

M3C

Aucune donnée M3C trouvée

POUR PLUS D'INFORMATIONS

[Aller sur le site de l'offre de formation...](#)



Dernière modification le 02/10/2023